

La Confédération des chorales du Pays Basque -Euskal Herriko Abesbatzen Elkartea - E A E - est une confédération chorales, organisation à but non lucratif qui rassemble différentes fédérations de chorales du Pays Basque, à savoir Alaba, Bikaia, Gipuzkoa et Iparralde.

Elle a été créée en 1984, avec pour objectif de regrouper les fédérations chorales du territoire basque, dans le but de promouvoir et de développer la culture par tous les moyens légaux à sa disposition et plus particulièrement dans le domaine choral. Elle est membre de l'Association Chorale Européenne, Europa Cantat.

Le gouvernement basque l'a reconnue en février 2004 comme association d'utilité publique.

- . Le but est le conseil des aspects institutionnels et les questions d'intérêt pour les entités fédérales et leurs membres.
- . De mener des activités qui dépassent le cadre de chacune des fédérations régionales et d'offrir des services au-delà d'une fédération provinciale.
- . De faciliter le contact et l'échange musical et culturel et l'information sur nos activités
- . De représenter ses membres devant les tribunaux supérieurs

Voici les activités qu'elle organise et auxquelles peut prétendre accéder tout membre d'une chorale, à titre individuel.

**Au niveau de la formation :**

**Académie de Direction de Choeurs**

- sur 4 niveaux, former des chefs de chœur de l'apprentissage au renforcement des acquis.
- chœurs de chefs de chœur : formé par ces futurs chefs de chœur qui deviennent dans ce cas, choristes et s'imprègnent de ce qui se passe à l'intérieur d'un chœur et enrichissent ainsi leur éducation musicale en suivant eux-mêmes, la méthodologie d'autres directeurs.
- Formation sur 6 jours.

**Cours de Pédagogie et Dynamisation de Choeurs d'Enfants**

Particulièrement réservé aux chefs de chœur qui se consacrent aux enfants, ce cours leur donne à la fois des techniques de direction et des conseils et recours pratiques pour travailler avec ce public.  
Formation sur 2 jours.

**Autres**

**Euskal Herria Cantat Ttiki - Iparralde Kantuz**

Atelier de chant sur un jour, réunissant une chorale de chaque Fédération autour d'un travail de partitions avec un professeur, afin de promouvoir l'échange musico-culturel, travailler avec un chef de chœur différent du sien (permettre d'enrichir son bagage musical, voir d'autres méthodes de travail, s'adapter en peu de temps au chef et aux choristes avec lesquels les chanteurs n'ont pas l'habitude de chanter) : cette activité se termine par l'interprétation des œuvres travaillées au cours d'un concert où chantent avec leur répertoire propre les chorales participantes.

**Canto Abierto**

Atelier sur trois jours avec un chef de chœur local et un étranger afin de travailler sur un répertoire à thème (plusieurs partitions), de façon à créer ou renforcer les liens entre les pratiques musicales locales et internationales dans la formation et les cours.

Concert des élèves à l'issue de ces trois jours.

**Audition de jeunes choristes en vue de la présélection de candidats au WYC (Chœur Mondial des Jeunes)**

Cette activité n'a pas lieu tous les ans. Elle permet aux jeunes chanteurs de nos fédérations (17-26 ans) et à ceux non fédérés qui répondent aux critères exigés par la Fédération Internationale pour la Musique Chorale (IFCM) d'avoir la possibilité de passer une audition au sein de EAE afin d'intégrer un des meilleurs chœurs du monde.